

M.A. REQUIRED READING LIST

MEDIEVAL

Hildebrandslied

Hartmann von Aue: *Der arme Heinrich, Gregorius*

Wolfram von Eschenbach: *Parzifal*

Gottfried von Strassburg: *Tristan Nibelungenlied*

Wernher der Gartenaere: *Helmbrecht*

Lyric Poetry

Der von Kürenberg: "Ich zôch mir einen valken"

Dietmar von Eist (Aist): "Slâfest du vriedel ziere"

Walther von der Vogelweide: "Under der linden," „Ich saz ûf eime steine"

Hartmann von Aue: "Maniger grüezet mich alsô"

Heinrich von Morungen: "Owê, sol aber mir niemer mê"

Friedrich von Hausen: "Mîn herze und mîn lîp diu wellent scheiden"

EARLY MODERN

Tepl: *Der Ackermann aus Böhmen*

Reuchlin: *Henno*

Erasmus: *Lob der Torheit*

Luther: *Sendbrief vom Dolmetschen*

Rebhuhn: *Susanna*

Sachs: *Der fahrend Schüler im Paradeisz*

Historia von D. Johann Fausten

Bidermann: *Cenodoxus*

Grimmelshausen: selections from *Simplicissimus*

Gryphius: *Peter Squentz*

Lessing: *Nathan der Weise, 17. Literaturbrief, Minna von Barnhelm, Emilia Galotti*

Lyric Poetry

Luther: "Ein feste burg ist vnser Gott"

Hutten: "Ain new lied" ("Ich habs gewagt mit sinnen")

Fleming: "An Sich."

Gryphius: "Es ist alles eitel"

Rist: "O Ewigkeit, Du Donnerwort"

Hofmannswaldau: "Die Welt"

Klopstock: "Das Rosenband," "Frühlingsfeyer"

Claudius: "Abendlied" ("Der Mond ist aufgegangen"), "Kriegslied"

GOETHEZEIT

Lenz: *Die Soldaten*

Goethe: *Die Leiden des jungen Werther, Iphigenie, Faust I, Götz von Berlichingen*

Schiller: *Die Räuber, Kabale und Liebe, Maria Stuart, Über naive und sentimentalische Dichtung*

Kleist: *Prinz Friedrich von Homburg, Das Erdbeben in Chili, Der zerbrochene Krug*

Novalis: *Hymnen an die Nacht, and selections from Heinrich von Ofterdingen* (blaue Blume-Episoden)

Tieck: *Der blonde Eckbert, Der gestiefelte Kater*

Brentano: *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl*

Arnim: *Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau*

Hoffmann: *Der goldne Topf, Der Sandmann*

Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts*

Jakob und Wilhelm Grimm: *Kinder- und Hausmärchen*

Lyric Poetry

Bürger: „Lenore“

Goethe: "Willkommen und Abschied," "Mailed," "Wanderers Nachtlied (Ein Gleiches)," "An den Mond" ("Füllest wieder..."), "Prometheus," "Erlkönig,"

"Dauer im Wechsel," "Gesang der Geister über den Wassern," "Selige

Sehnsucht," "Das Göttliche," "1. Römische Elegie," "Urworte. Orphisch"

Schiller: "Die Teilung der Erde," "Nänie," "Das Ideal und das Leben," "Die

Bürgerschaft," "Der Ring des Polykrates," "Sehnsucht," "Der Handschuh"

Hölderlin: "An die Parzen," "Hälfte des Lebens," "Brot und Wein (1st Stanza)"

Brentano: "Zu Bacharach am Rheine," "Der Spinnerin Nachtlied,"

Eichendorff: "Mondnacht," "Sehnsucht," "Der frohe Wandersmann," "Waldgespräch,"

"Die zwei Gesellen"

POST-ROMANTIC NINETEENTH CENTURY

Grillparzer: *Der arme Spielmann, Ein Bruderkwitz in Habsburg*

Heibel: *Maria Magdalene* (incl. Mein Wort über das Drama)

Büchner: *Woyzeck, Lenz*

Heine: *Die Harzreise*

Mörke: *Mozart auf der Reise nach Prag*

Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche*

Stifter: "Vorrede zu *Bunte Steine*," *Brigitta*

Ebner-Eschenbach: *Das Gemeindegeld*

Gothelf: *Die schwarze Spinne*

Keller: *Romeo und Julia auf dem Dorfe*

C. F. Meyer: *Der Heilige*

Storm: *Der Schimmelreiter*

Fontane: *Effi Briest*

Holz/Schlaf: *Die Familie Selicke*
Nietzsche: *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*
Raabe: *Stopfkuchen*

Lyric Poetry

Droste-Hülshoff: "Am Thurme" "Der Knabe im Moor"
Fallersleben: "Auswanderungslied"
Heine: "Die Grenadiere," "Die schlesischen Weber"
Aston: "Lied einer schlesischen Weberin"
Platen: "Tristan"
Mörke: "Um Mitternacht"
Storm: "Hyazinthen," "Die Stadt"
Meyer: "Der römische Brunnen" "Alte Schweizer"
Fontane: "John Maynard"

TWENTIETH CENTURY

Hauptmann: *Bahnwärter Thiel; Die Weber; Der Biberpelz Hofmannsthal: Der Tor und der Tod*
Schnitzler: *Leutnant Gustl*
Rilke: *Malte Laurids Brigge*
Wedekind: *Frühlings Erwachen*
Kaiser: *Von Morgens bis Mitternachts*
T. Mann: *Buddenbrooks, Der Tod in Venedig*
F. Kafka: *Die Verwandlung, Das Urteil*
Toller: *Hinkemann*
Döblin: *Berlin Alexanderplatz*
Keun: *Nach Mitternacht*
Seghers: *Transit*
Werfel: *Jakobowsky und der Oberst*
Brecht: *Mutter Courage, Der gute Mensch von Sezuan*
Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*
Frisch: *Homo Faber*
Böll: *Ansichten eines Clowns*
Grass: *Katz und Maus*
Handke: *Publikumsbeschimpfung*
Wolf: *Kassandra*
Plenzdorf: *Die neuen Leiden des jungen W.*
Jelinek: *Theaterstücke*
Brussig: *Helden wie wir*

Lyric Poetry

Nietzsche: "Vereinsamt"
George: "Komm in den totesagten park und schau" Hofmannsthal: "Terzinen,"
"Manche freilich," "Die Beiden" Rilke: "Ich lebe mein Leben in waschenden"

Ringen, "Herbsttag," "Der Panther"
Trakl: "Traum des Bösen," "Verfall"
Heym: "Der Krieg"
Lasker-Schüler: "Weltende"
Benn: "Kleine Aster," "Einsamer Nie"
Kaschnitz: "Nicht gesagt," "Hiroshima"
Eich: "Inventur" Celan: "Todesfuge"
Brecht: "An die Nachgeborenen," "Radwechsel"
Bachmann: "Alle Tage"
Enzensberger: "geburtsanzeige"
Jandl: "schtzngrmm"